

Председателю диссертационного совета
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Карасик Владимир Ильич, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Данилец Алины Михайловны «Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно-фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию А.М. Данилец.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель, его научный руководитель или научный консультант.

Против включения персональных данных, заключенных в согласии и сведениях о себе как об официальном оппоненте в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки и хранения не возражаю.

О себе сообщаю:

ФИО, уч. степень (специальность), звание.

Карасик Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор.

Основное место работы, должность:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», декан филологического факультета.

Индекс, почтовый адрес места работы:

117485, Россия, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6.

<https://www.pushkin.institute/>

+7 (495) 330 88 01 inbox@pushkin.institute

Список основных публикаций по специальности и тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Карасик, В.И. Языковые мосты понимания: Монография / В.И. Карасик. – Москва: Гнозис, 2025. – 592 с.
2. Карасик, В.И. Тонально-прагматические характеристики вежливости и антивежливости в разных речевых жанрах / В.И. Карасик // Жанры речи. – 2025. – Т. 20, № 3(47). – С. 222-230.
3. Карасик, В.И. Лингвокультурные характеристики речевых жанров / В.И. Карасик // Жанры речи. – 2025. – Т. 20, № 4(48). С. 380-387.
4. Карасик, В.И. Развлекательный фейк как жанр сетевого дискурса / В.И. Карасик // Горизонты коммуникативной лингвистики: Сборник научных трудов, посвящённый юбилею профессора Ольги Аркадьевны Леонтович. – Волгоград: ПринТерра Дизайн, 2024. – С. 285-297.
5. Карасик, В.И. Диалог с искусственным интеллектом: функциональные характеристики и нормы поведения / В.И. Карасик // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2024. – № 3. – С. 34-45.
6. Карасик, В.И. Дискурсивная специфика речевого жанра «рецензия» / В.И. Карасик, Э.А. Калыкова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 3(54). – С. 117-132.
7. Карасик, В.И. Читательский комментарий как речевой жанр современной российской блогосферы / В.И. Карасик // Жанры речи. – 2024. – Т. 19, № 1(41). – С. 79-89.
8. Карасик, В.И. Дискурсивные эмблемы как объект семиотического анализа / В.И. Карасик // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2023. Т. 14. №4. С. 1122-1138.
9. Карасик, В.И. Читательский комментарий в медийно-сетевом дискурсе / В.И. Карасик // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2023. – № 2. – С. 19-31.
10. Карасик, В.И. Самовыражение в разных типах дискурса / В.И. Карасик // Коммуникативные исследования. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 564-574.

Официальный оппонент – доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (город Москва)

13.04.2026

Владимир Ильич Карасик

